

Dossier pädagogique A peine j'ouvre les yeux

Partie en allemand

http://lucas-filmfestival.de/medien/2016/08/LUCAS-Begleitmaterial_KAUM-OEFFNE-ICH-DIE-AUGEN.pdf

Inhalt des Films

Tunis 2010, kurz vor dem „Arabischen Frühling“: Farah ist 18 und hat gerade das Abitur abgeschlossen. Sie soll Ärztin werden – jedenfalls will das ihre Familie. Doch Farah hat ihre eigenen Vorstellungen: Sie singt in einer Rockband, schreibt politische Songtexte und: Sie liebt Borhène, den Gitarristen. Farahs Mutter Hayet toleriert das Leben der Tochter in weiten Teilen, doch Farah gerät in Konflikt mit Regierung und Geheimpolizei. Dann verschwindet Farah.

Der Film KAUM ÖFFNE ICH DIE AUGEN spielt im Jahre 2010 in Tunesien. Das Land steht vor großen Umbrüchen, die in den Medien bald als „Arabischer Frühling“ bezeichnet werden. So werden die Proteste und Aufstände genannt, die in Tunesien begannen und sich bald auf andere Länder ausweiteten. Besprecht gemeinsam:

- Welche Assoziationen habt ihr zum sogenannten „Arabischen Frühling“? Was wisst ihr bereits darüber?

Recherchiert im Internet nach den genaueren politischen und gesellschaftlichen Ereignissen, die dem so genannten „Arabischen Frühling“ zugrunde liegen. Beantwortet folgende Fragen:

- Was war der Auslöser für die Proteste und Aufstände in Tunesien?
- Mit welchen Hoffnungen gingen 2010 junge Tunesierinnen und Tunesier auf die Straße? Was wollten sie in ihrem Land verändern?

Analysiert den Liedtext von „My Country“ und beantwortet folgende Fragen in der Gruppe.

Erinnert euch dafür an eure Recherchentätigkeit vor dem Film über den sogenannten „Arabischen Frühling“ und die Rolle Tunesiens.

- Was ist Gegenstand des Textes?

- Was sind die wichtigen Schlagworte im Text?
- Welche Position wird im Text vertreten?
- Was erfahren wir über das Land, über das gesungen wird?
- Was wird in diesem Land kritisiert?

Die Band diskutiert, ob sie das Lied „My Country“ in Zukunft noch spielen können.

- Welche Bedenken haben sie? Wovor haben sie Angst?
- Welche Rolle vertritt Farah in dieser Diskussion?

Ska fragt: „Zensieren wir uns jetzt selbst?“

Ali antwortet: „Lieber selbst zensieren als Dummheiten machen.“

Borhène sagt: „Unsere Musik handelt von den Problemen unseres Landes und wir wollen eine Botschaft überbringen.“

- Welche Position könnt ihr persönlich gut nachvollziehen und warum?
- Welche Rolle spielt Ali bezüglich des weiteren Verlauf des Films?

Stimmung erzeugen und verändern im Film

Welche Stimmung erzeugte der Film bei euch? Jemand von euch liest folgende Worte der

Reihe nach laut vor : langsam - traurig - schnell - spannend - fröhlich - langweilig - brutal - bunt - schön

Wenn das Wort zu eurem Erleben des Films passt, steht ihr auf. Die 4 Worte, die am meisten Anklang gefunden haben, werden an die Tafel oder auf ein Plakat geschrieben.