

DOSSIER : ENVIRONNEMENT & BIEN-ETRE

III. Education, éducation populaire et environnement

L'éducation, c'est quoi ?

"L'éducation, c'est l'ensemble des influences volontaires et involontaires qui s'exercent sur l'enfant ou que l'enfant exerce sur son environnement" affirme François Rousseau directeur de FR consultants au colloque "éducations et territoires"

L'éducation populaire : qu'est-ce ?

L'animation, comme on la conçoit de nos jours, est née du concept d'Éducation Populaire (XX siècle) L'Éducation populaire considère l'homme comme unique, social (dimension collective, solidarité) et en permanence perfectible Tous les hommes sont égaux en droits et peuvent bénéficier des mêmes conditions pour exercer leurs droits et assumer leurs responsabilités Tous les hommes étant différents, chacun peut enrichir les autres et s'enrichir des autres Éducation populaire prend ses racines dans le peuple (destinée aux plus défavorisés économiquement, socialement et culturellement), elle est intergénérationnelle et prend en compte toutes les activités humaines Elle favorise donc les rencontres humaines et permet la réalisation de projets individuels et collectifs

Toutes ces informations sont à retrouver sur : <http://bitly/1TA0nMh>

Les lieux de l'éducation ?

Si l'on part du principe que l'homme est en permanence perfectible, cela signifie qu'il peut l'être partout et qu'il peut s'enrichir de tout le

monde Alors les lieux d'éducation diffèrent selon les âges, le milieu social, et d'autres facteurs On peut citer parmi eux l'école, les institutions religieuses, la famille, la rue, les centres de loisirs, tous les lieux culturels à savoir la bibliothèque, le cinéma,

Santé et environnement

Afin d'illustrer cette première partie, nous allons reprendre le témoignage que Catherine Deladerrière, infirmière scolaire, nous a fait durant le colloque des 4 et 5 octobre derniers :

« Mes missions se trouvent dans l'éducation informelle, je suis nommée dans l'école pour travailler avec les enseignants mais, en réalité, ce qui m'intéresse c'est l'enfant et non l'élève

Doucement on est allé vers l'infirmier ou l'infirmière qui parle du contexte extérieur à l'école

Aujourd'hui, les enseignants ne font pas vraiment de prévention, mais ils sollicitent les infirmiers car les problématiques de santé sont importantes (surcharge pondérale, problème de sommeil et d'addiction)

On nous demande de traiter ça en classe auprès des élèves que l'on va inviter à travailler sur ça, on enseigne aux élèves comment appliquer les 1ers secours, ils sont alors des apprenants

En revanche, lorsque l'on parle avec les élèves de déséquilibre alimentaire on leur fait envisager un petit déjeuner modèle ou parler de sommeil, on les fait parler, on les fait envisager un projet de vie, on ne déconstruit pas leur modèle adolescent, on leur fait découvrir ce qui peut compromettre leur avenir scolaire et leur avenir tout court

Lorsque l'on parle d'éducation à la sexualité, on les fait se penser comme des êtres tendres et responsables

DOSSIER : ENVIRONNEMENT & BIEN-ETRE

Mon rôle va permettre à l'enfant de mettre des mots sur ce qu'il a vécu, de relativiser, de voir en les adultes qui l'entourent des ressources possibles, de le reconnecter à l'extérieur

L'éducation nationale a compris que, dans les infirmeries on avait des enfants en décompensation, on a besoin d'outils pour les faire parler comme la sophrologie par exemple qui est présente dans certains établissements scolaires, ces outils vont alors être utilisés en atelier avec des élèves volontaires »

A travers ce témoignage, on peut voir le rôle très important que peuvent avoir les infirmiers au sein des établissements scolaires, en effet, ici l'infirmière nous fait part de son rôle dans l'éducation à la santé

Cette dernière étant un des éléments primordiaux au bien-être des enfants, il est important de le prendre en compte dans le prise en charge globale des enfants dans leur environnement qui, ici, représente l'école et le temps scolaire

Education populaire : l'objectif d'un environnement de vie plus agréable

Afin de parler au mieux de ce thème, nous avons décidé de vous parler du festival du film « génération durable » qui s'est déroulé du 7 octobre au 7 novembre derniers et de vous faire part du témoignage de Pascal Grihault, son directeur mais aussi directeur de la MJC de Bernay que nous avons eu le plaisir de rencontrer

Ce festival était le 6ème festival qu'il organisait, ce dernier recensait 25 films dans 15 villes différentes de Haute-Normandie

Il nous a expliqué que la préparation du festival s'est effectué sur 1 an, son but était de toucher un plus large public notamment les jeunes, à contact@eureasso.net

www.eureasso.fr

savoir les collégiens, lycéens et même les élèves primaires grâce à une démarche plus pédagogique, en effet le festival a permis de réunir tout le monde car l'outil cinématographique rassemble toutes les générations d'autant plus que le thème « nature et environnement » peut trouver un bon accueil chez un public divers

Pascal Grihault nous a expliqué que l'approche des films est davantage tournée vers le cinéma et pas seulement le documentaire, afin que le sujet soit reçu avec émotion, sentiments Les moyens pour réaliser ce festival ont été nombreux : du matériel beaucoup plus professionnel, une meilleure qualité d'image, pour un résultat très réussi du point de vue esthétique

Les objectifs de ce festival étaient importants : sensibiliser le public sur le fait que l'environnement n'est pas juste synonyme de développement durable mais aussi d'agriculture, de transports, d'énergies... Les films présentés de façon positive énoncent des problèmes quotidiens et mondiaux à traiter, mais dans un autre état d'esprit que ce qu'on peut avoir l'habitude de voir : ils proposent des solutions

Le festival s'est associé aux écoles et aux centres de loisirs pour permettre de créer des projets par la suite, grâce aux différents films proposés aux plus jeunes Le festival n'a pas remis de prix mais s'est déroulé plutôt sous forme de concours avec un classement

Le directeur du festival nous a également informé que les citoyens se mobilisent chaque année pour que certains films soient diffusés dans tel ou tel cinéma, ainsi le festival naît et se nourrit de la participation de chacun Concernant les tarifs, les films diffusés variaient de la gratuité à 3€ M Grihault souhaitait que ce festival et par ce biais, la

DOSSIER : ENVIRONNEMENT & BIEN-ETRE

culture soit accessible à tous Les séances étaient donc gratuites pour les écoles

Ce festival nous donne un très bon exemple de la sensibilisation qui peut avoir lieu à travers les associations, pari réussi pour cet évènement

A travers cet article, on peut voir que l'éducation populaire a donc un rôle à tenir dans l'éducation à l'environnement et au bien-être, et dans la mise en place d'un environnement de vie plus agréable pour les enfants, mais pas que.